

# CENTRE INTERNATIONAL DE PSYCHOSOMATIQUE

## RECHERCHE, FORMATION, EDITION

### **FORMATION ART ET PSYCHOTHERAPIE**

Cette formation réunit les recherches conjuguées d'une psychotérapeute et d'une historienne d'art pour explorer une thématique commune que définit la double référence à l'espace et au corps dans l'élaboration de la représentation chez l'enfant et l'adulte.

La projection médiatise ici le processus de représentation dans lequel le corps propre joue le rôle de schéma de représentation. Par projection, il ne faut pas entendre un mécanisme partiel auquel la théorie analytique nous a habitués mais bien au contraire ce qui fonde le rêve et les équivalents du rêve, c'est à dire l'imaginaire en tant que fonction, selon une conception de la psychosomatique où le corps est à la fois réel et imaginaire.

Fruit d'une longue expérience d'enseignement où le dessin, l'art thérapie et l'œuvre d'art constituent un des principaux séminaires du Centre International de Psychosomatique, cette présente formation garde de ses origines une liberté dans l'expérience clinique capable d'ouvrir à la réflexion.

Formation sur un an

### **PROGRAMME ANNEE 2007-2008**

#### **SAMEDI 24 NOVEMBRE 2007**

*Maison des Mines 270 rue St Jacques Paris Vè*  
*Cours inaugural ouvert à tout public*

*Thème : PSYCHOSOMATIQUE : NOUVELLES PERSPECTIVES*

9h-12h : **Pr Sami-Ali** : *Penser l'unité.*

13h30 : **Sylvie Cady** : *L'enfant psychosomatique.*

14h15 : **Pr Jean-Marie Gauthier** : *Corps relationnel et biologique.*

15h00 : **Dr Pierre Boquel** : *Un syndrome de haute résistance relationnelle.*

15h45 : Pause

16h00 : **Dr Hervé Boukhobza** : *Temporalité et processus thérapeutique.*

16h45 : **Catherine Roseau** : *Corps, espace et temps dans la peinture.*

17h30 : **Anne Gatecel** : *Imaginaire et relationnel dans le travail thérapeutique.*

*Le fonctionnement psychosomatique est déterminé par rapport à l'activité onirique, qui est l'imaginaire par excellence, selon qu'elle est présente, absente, ou alternant entre la présence et l'absence. Ce qui permet de définir le fonctionnement par la relation d'inclusion ou d'exclusion réciproque de la conscience vigile et de la conscience onirique, en introduisant, du même coup, un principe très général de continuité et de discontinuité au niveau de l'ensemble du fonctionnement. Sans vouloir entrer dans les détails, indiquons simplement que l'activité onirique englobe ici non seulement le rêve nocturne mais également tous ses équivalents diurnes, qui ont nom la rêverie, le jeu, l'hallucination, le délire, le transfert, l'affect, etc. et qui en constituent autant de variations où se reconnaît la même fonction de l'imaginaire.*

*Pour ce qui est maintenant de la situation relationnelle, il faut surtout considérer que, de conflictuelle susceptible dès lors de trouver une issue possible, elle peut également évoluer vers l'impasse. Celle-ci comporte plusieurs formes, dont la contradiction, le cercle vicieux et l'alternative absolue, interdisant que le conflit, dans lequel l'autre aussi est impliqué, puisse s'ouvrir en quelque sens que ce soit. Or la pathologie organique doit être vue sous l'angle de l'impasse, comme si la même aporie se projetait simultanément au niveau biologique et relationnel. C'est en tenant compte de l'existence d'une impasse relationnelle potentielle, à l'arrière-plan de la pathologie organique, qu'il devient possible d'envisager une autre forme thérapeutique, non pour trouver une issue là où il n'y en a pas, mais pour poser précisément le problème de l'impasse en tant que telle, afin de savoir comment elle s'est effectivement constituée. En quelque sorte, il ne*

*s'agit pas de résoudre l'impasse mais de la dissoudre, en transformant les données. Travail patient, qui s'effectue avant tout par la libération du rêve et de l'affect.*

## **VENDREDI 28 MARS 2008**

*Maison des Mines 270 rue St Jacques Paris Vè*

*Cette formation réunit l'effort conjugué d'une psychosomaticienne et d'une historienne de l'art pour explorer une thématique commune que définit la double référence à l'espace et au corps dans l'élaboration de la représentation chez l'enfant et l'adulte. Ce qui ne laisse pas de surprendre : ce rapprochement ici se justifie. Il permet d'établir un parallélisme entre une création spontanée qui s'effectue dans l'instant et dont certaines réussites tiennent parfois du miracle, et une œuvre dessinée d'enfant ou d'adulte qui, pour spontanée qu'elle soit, n'exige pas moins la lente acquisition d'un fonctionnement situé dans l'espace et le temps ?*

**Vendredi 9h/12h : Catherine Roseau, Maître de Conférences à l'Université PARIS I**

*Thèmes :*

- . Corps, relation et identité dans l'art.*
- . Problématique relationnelle de la projection et de l'imaginaire : « le dessin clinique » et la peinture des artistes.*
- . Le rôle du corps : espace et temps*
- . Portrait, identité et affect.*

**Vendredi 13h30/17h30 : Sylvie Cady, Directeur du Centre International de Psychosomatique**

*Thèmes :*

- . Le dessin en psychothérapie chez l'enfant.*
- . Structuration du dessin : le bonhomme.*
- . Le temps et l'espace.*

## **SAMEDI 29 MARS 2008**

*Maison des Mines 270 rue St Jacques Paris Vè*

**Journée 9h/12h et 13h30/17h30 : Sylvie Cady**

*Thèmes :*

- . Le dessin en psychothérapie chez l'adulte.*
- . Le portrait.*
- . La relation, le temps et l'espace représenté.*
- . Le dessin en psychothérapie de relaxation.*
- . Dessin, potentialité imaginaire et affect.*

**+ JOURNEE ORGANISEE PAR Catherine ROSEAU, Université PARIS I**

**7 JUIN 2008** (Lieu : Institut National d'Histoire de l'Art (INHA) – Galerie COLBERT, 6 rue des Petits Champs 75002 Paris)

*Thème : « L'œil et l'esprit ».*

## **SAMEDI 24 MAI 2008**

Journée ouverte à tout public

XIème Colloque International de Psychosomatique au Sénat

*Thème : Psychosomatique de l'enfant et de l'adolescent*

Avec la participation des Pr M. Sami-Ali, L. Schmitt, F. Marty, J-M Gauthier et F. Pereira, des Dr. M. Bensoussan et H. Boukhobza, de Mme S. Cady, du Dr. A. Danan et de Mme E. Mendosa.

## **COLLOQUE**

**COLLOQUE A BOLOGNE LE 27 OCTOBRE 2007**

### **Coût de la formation :**

**THEORIE\*** : 350 € ou 700 € si prise en charge par Formation Permanente.

(\*Prix incluant 85 € de frais d'inscription, payable au moment de l'inscription par le participant. Cette somme ne pourra être remboursée en cas de désistement).

Pour tout règlement, envoyer un chèque à l'ordre du CIPS à 56 avenue Mozart 75016 Paris. Pour la formation permanente, préciser le nom et les coordonnées de l'employeur.

Tarif étudiant : renseignements auprès du CIPS.

Association Loi 1901. N° de déclaration d'existence en tant qu'organisme formateur : 11.75.15.695.75

N° SIRET : 382.360.063.000.20 Code APE 732 Z

Administration : 56, Avenue Mozart - 75016 PARIS – Tél. : 0875.71.16.42 & 01.45.20.28.75 - Fax : 01.45.20.28.75

[cips-psychosoma.org](http://cips-psychosoma.org) - Mail : [c.i.psychosoma@wanadoo.fr](mailto:c.i.psychosoma@wanadoo.fr)

Secrétariat : mardi, mercredi, jeudi : 9h/13h, vendredi : 9h/17h.